

# 腳蹤

---

傳統領域楠梓仙溪的踏查經驗分享  
報告人：安柏霖 voyu e yasiungu

---



1 傳統獵場楠梓仙溪踏查  
概述

2 獵場踏查看鄒族傳統領  
域變遷

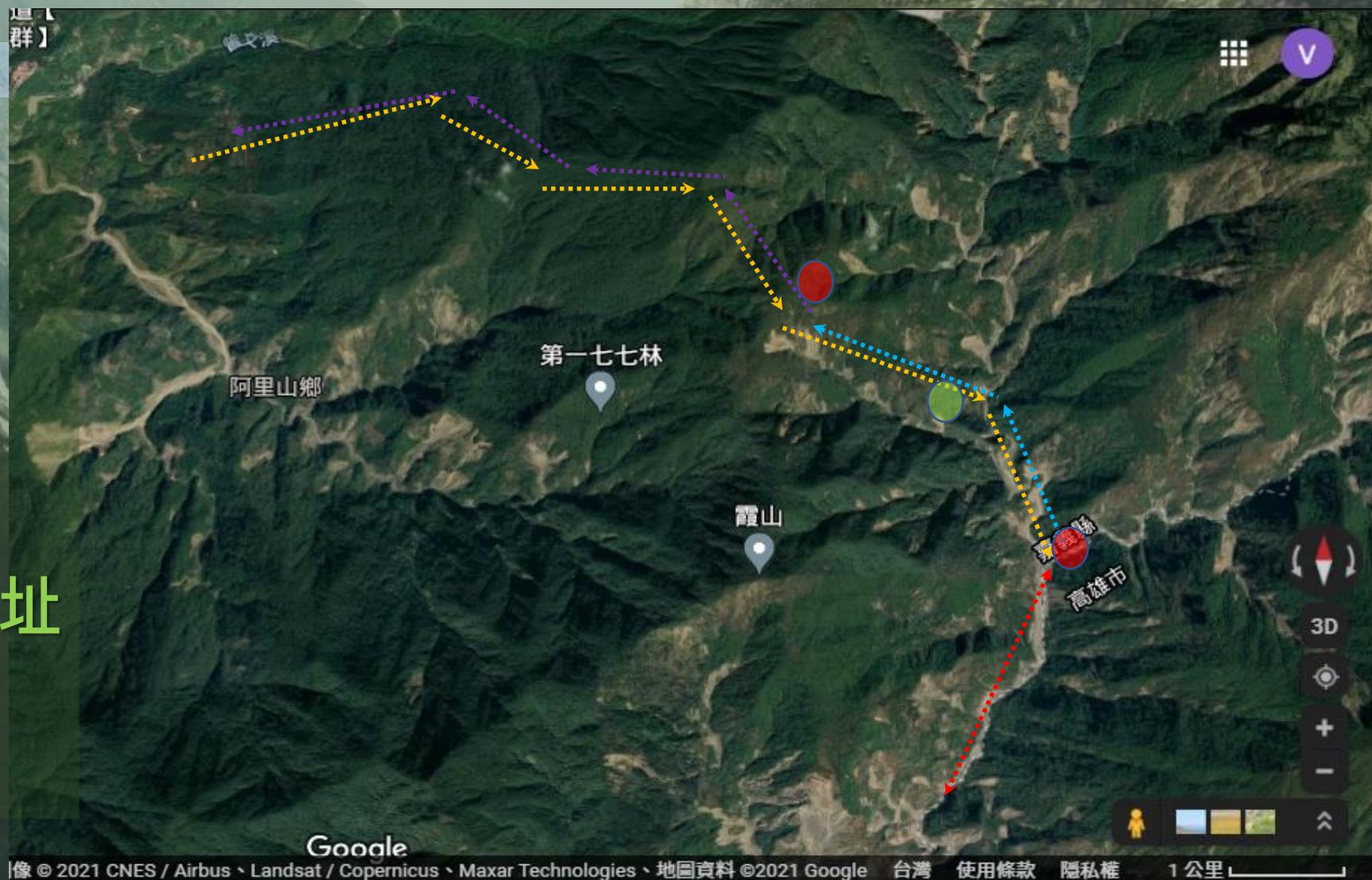
3 從傳統領域踏查反思對  
狩獵文化的影響

4 鄒族狩獵還能做什麼？

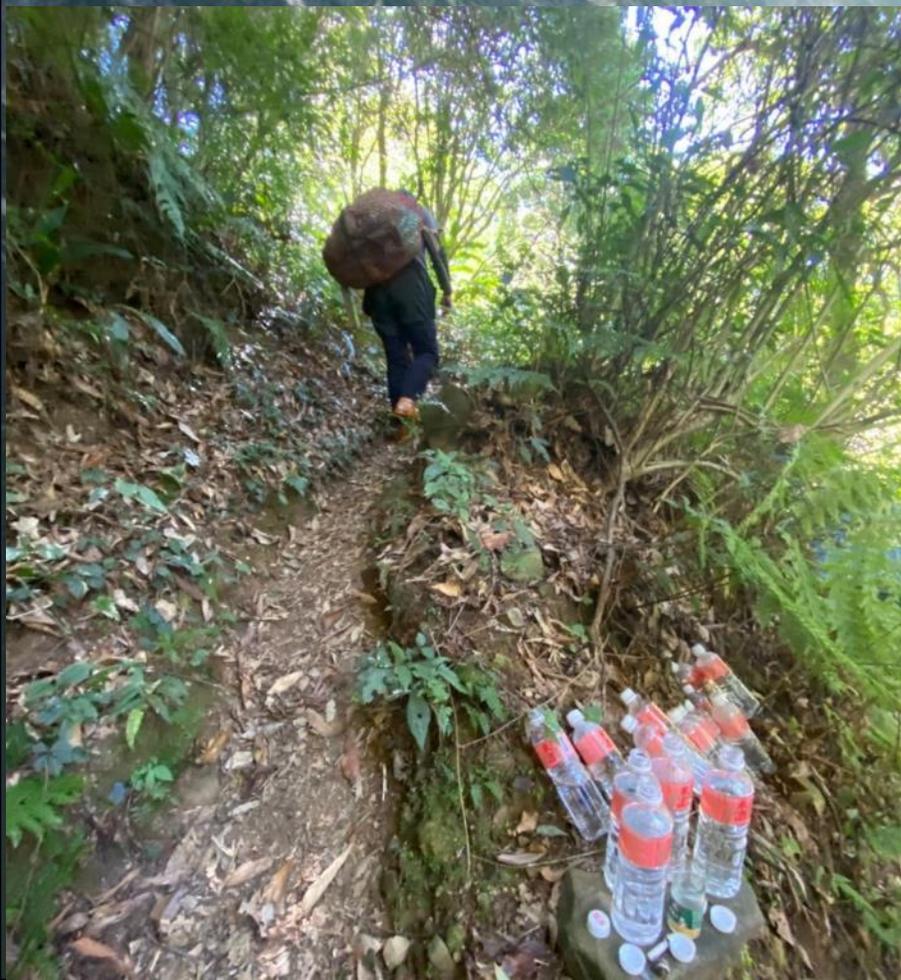
CONTENT

# 一、傳統獵場楠梓仙溪踏查概述

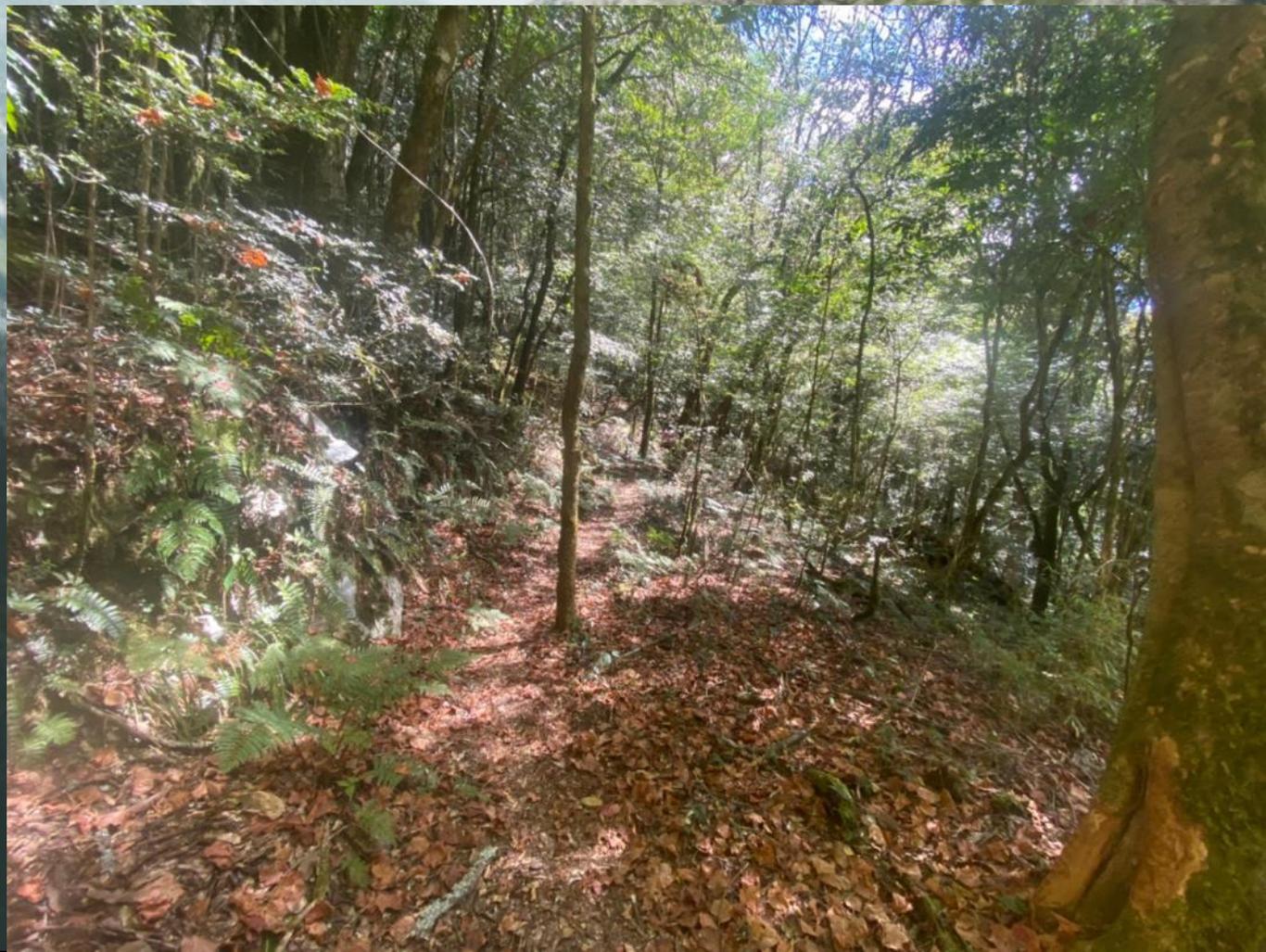
- 黃色：第一天
- 紅色：第二天
- 藍色：第三天
- 紫色：第四天
- 紅色圓：紮營點
- 綠色點：白雪村舊址



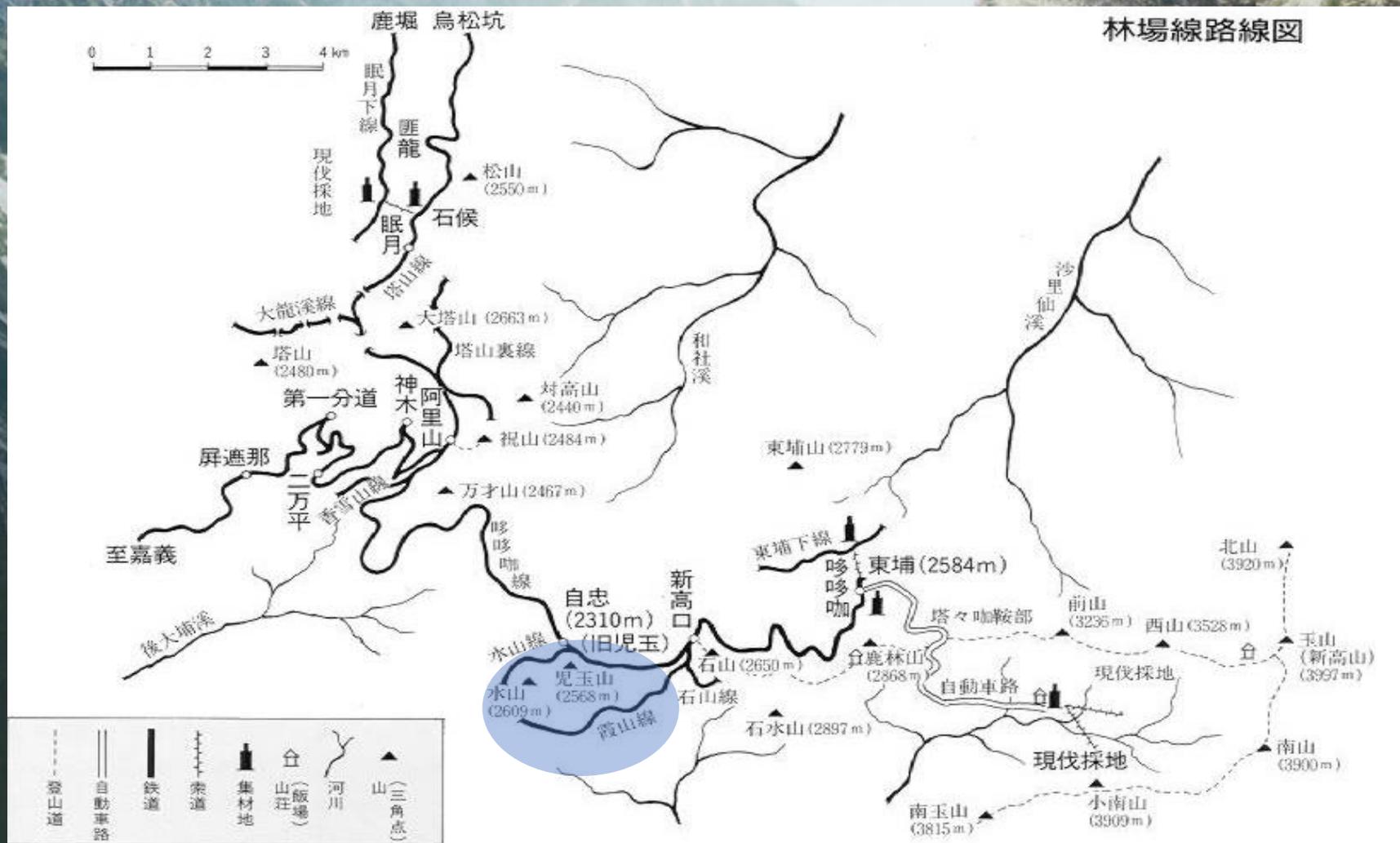
# 一、傳統獵場楠梓仙溪踏查概述



# 一、傳統獵場楠梓仙溪踏查概述



# 一、傳統獵場楠梓仙溪踏查概述



# 一、傳統獵場楠梓仙溪踏查概述

## 意想不到的生態工程師

近年來台灣水鹿數量大增，森林中林木的樹皮同時被大量啃食，也在不知不覺間改變了森林的樣貌。令人意想不到的，推動這場生態變化大戲的主角竟然是我們眼睛看不到的某生物。

翁國精

在台灣中南部的某個森林裡，有一處林相奇特的林區。當地，被濃密樹冠層篩落的陽光靜悄悄地照射在樹幹上，視線所及的地面幾乎寸草不生，只有堆積著落葉的地表，樹幹上附生的藤蔓沒有葉片，伸手可及的高度沒有多少枝葉，一些倖存的低矮灌叢也僅剩寥寥數片的殘葉。有些粗大的樹木或許仍顯得老當益壯，但年輕的樹木卻奄奄一息，從地面到相當於一個人高的範圍之內，樹皮若非傷痕斑斑，就是幾乎蕩然無存，連冒出地表的樹根也難逃被剝皮的命運。

而稀疏散落在樹幹基部一條條或一塊塊的樹皮，似乎在控訴著樹皮是如何被大片大片殘暴地剝下。裡窩著的樹幹失去了樹皮的



# 一、傳統獵場楠梓仙溪踏查概述

親臨現場才能體會  
林相受到動物數量  
增加的影響。



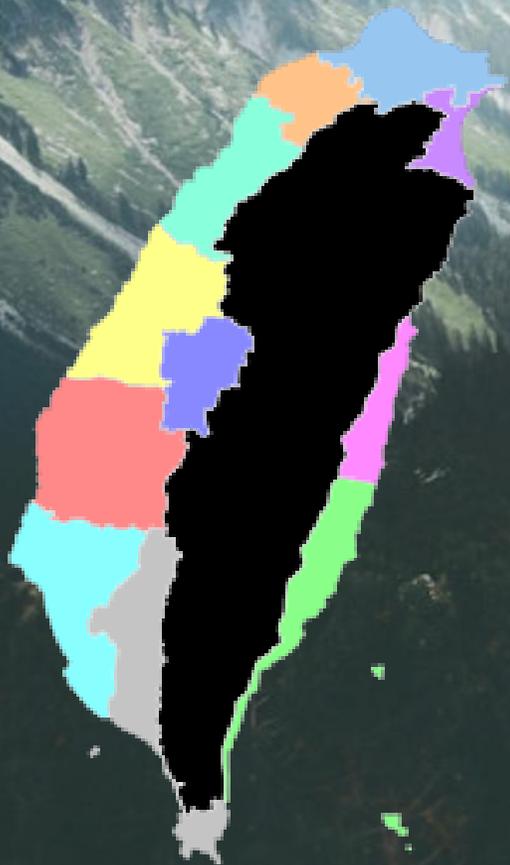
## 二、獵場踏查看鄒族傳統領域變遷

臺灣清治時期行政區劃圖1685- 1734年。



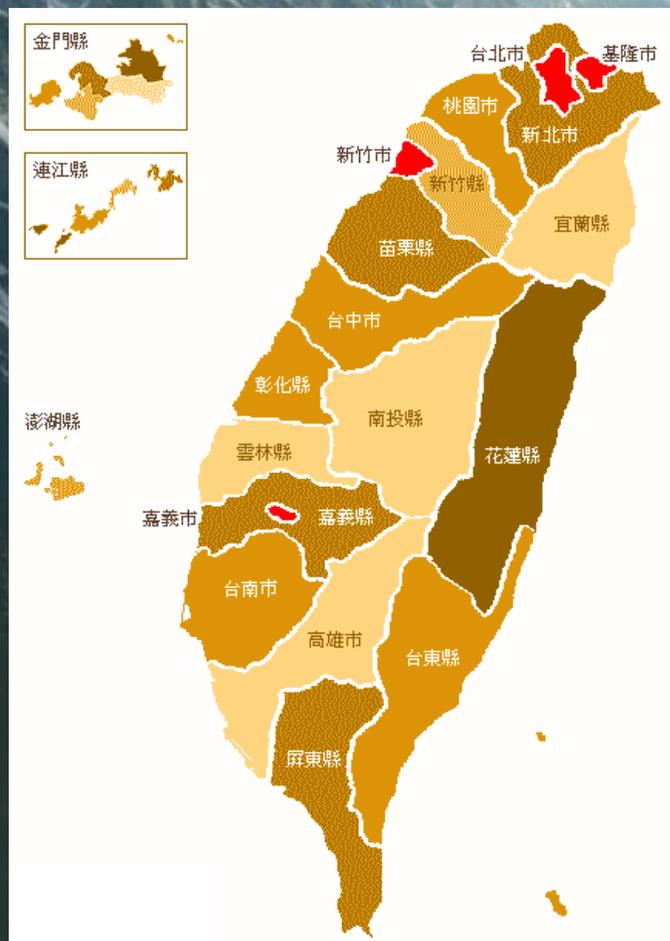
## 二、獵場踏查看鄒族傳統領域變遷

臺灣日治時期行政區劃圖1909-1929年。



## 二、獵場踏查看鄒族傳統領域變遷

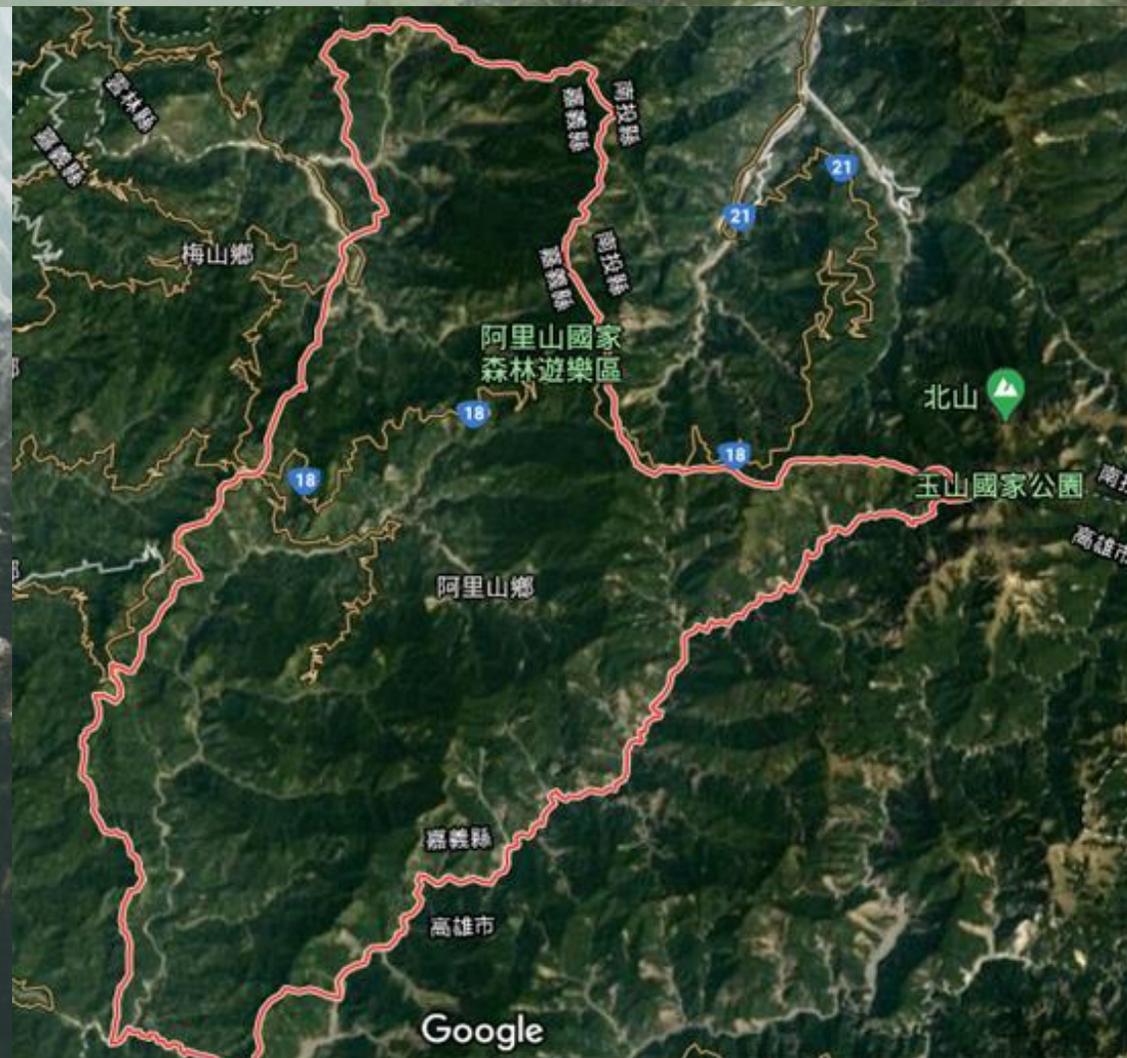
臺灣現今行政區劃與原住民族分佈圖。





## 二、獵場踏查看鄒族傳統領域變遷圖

當代鄒族獵人其狩獵的範圍就以此區域圖為增減的基準。



## 二、獵場踏查看鄒族傳統領域變遷

傳統領域的縮減除了表象所見之殖民者對被殖民者的權利壓迫的證據，更是其族群文化體系逐漸崩解的事實。



### 三、從傳統領域踏查反思對狩獵文化的影響

「原本這條路是很好走也比較寬，現在邊坡垮了土也鬆了，變得沒那麼好走，是沒有人常走的關係。」

- - - 浦少光，2021



### 三、從傳統領域踏查反思對狩獵文化的影響

- 狩獵型態的改變。
- 當代年輕獵人因工作與生活型態的關係，狩獵形式基本上以時間約在6至12小時的夜獵為主，地點大概都在部落周圍之山林獵場，若對照過去的狩獵為生活主體的年代，其狩獵範圍是相差甚遠。



### 三、從獵場踏查反思傳統領域對文化的影響



漁獵是集體的行為，過去楠梓仙溪流域也是傳統捕撈鮎魚的現場。

異種魚類入侵。





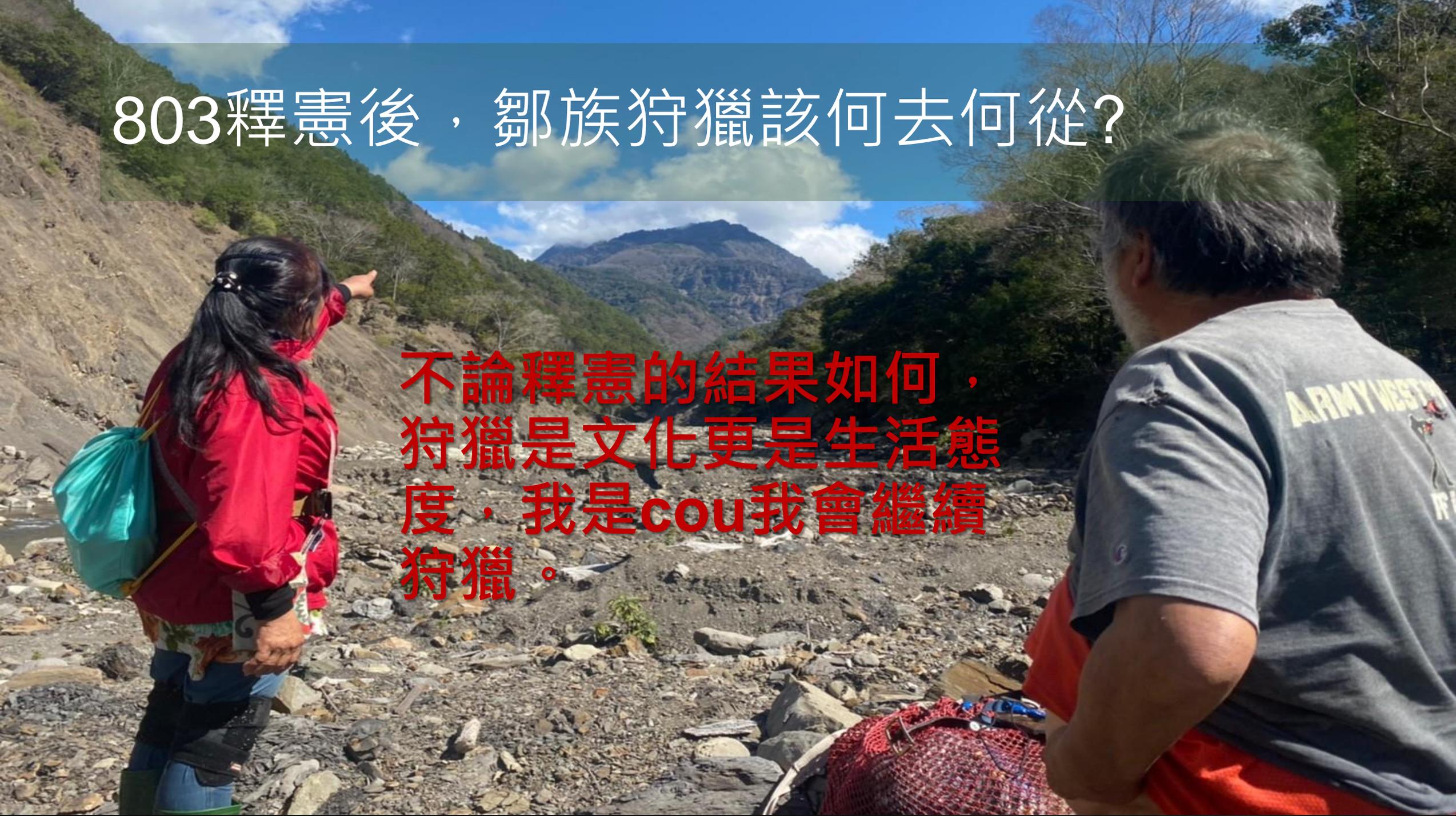
## 四、鄒族狩獵還能做什麼？

1. 除持續實踐狩獵行為，更需傳承具einu精神的良好獵德。
2. 狩獵文化、行動向下紮根，年輕獵人是延續文化的基礎。
3. 瞭解現行法律對狩獵文化的影響。
4. 傳統獵場是族群文化的底蘊，建立屬鄒的知識體系。
5. 借鏡他國如紐西蘭毛利人與日本愛努族等，在面對土地、獵場、狩獵的經驗，都可成為討論相關議題之參考。



# 803釋憲後，鄒族狩獵該何去何從？

不論釋憲的結果如何，  
狩獵是文化更是生活態  
度，我是cou我會繼續  
狩獵。





Aveoveoyx